



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 1 HORA**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Artes Plásticas (Dibujo):** El Punto, La Línea, Colores Primarios y Secundarios - **Técnicas Pictóricas:** Dactilopintura, El Frottage, El Esgrafiado - **Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado, Modelado - **Música:** Sonidos y Ruidos, Cantos Infantiles- **Danza Teatro:** Espacio y Entorno, Expresión Corporal.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)>  
[Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 1 HORA**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Artes Plásticas (Dibujo):** El Punto, Clases de Línea, Las Figuras Geométricas - **Dactilopintura:** Monotipo - **Teoría del color:** Colores Primarios, Secundarios y Terciarios- **Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado, Modelado - **Música:** Rítmica y Juego, Instrumentos Musicales - **Danza Teatro:** Mímesis y Maquillaje, Expresión Corporal.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 1 HORA**

### **I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### **II. CONTENIDOS**

**Artes Plásticas (Dibujo):** El Punto, Expresividad de la Línea, La Forma, Figuras Geométricas - **Teoría del Color:** Círculo Cromático, Colores Cálidos y Fríos - **Tareas Motrices Básicas:** Plegado, Esterillado, Rasgado, Recortado, Punzado, Plisado - **Música:** Cualidades de la Música, Instrumentos Musicales - **Danza Teatro:** Títeres y Sombras Chinescas.

### **III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### **IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA**

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 1 HORA**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Artes Plásticas:** Dibujo y Color, Tridimensionalidad, El Bodegón, Simbología del Color - **Técnicas Mixtas:** Plegado, Rasgado, Recortado, Plisado, Técnicas Grficoplásticas - **Historia del Arte:** Patrimonio y Cultura, Tradiciones orales Locales - **Música:** Apreciación Musical, El Pentagrama - **Danza Teatro:** Folclor Local; Bailes Típicos.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)>  
[Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 1 HORA**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Artes Plásticas (Dibujo):** Elementos de La Composición Artística - **Teoría del Color:** El Círculo Cromático, Las Gamas- **Expresiones Artísticas:** Técnicas Gráficoplásticas - **Música:** Apreciación Musical, Sonido, Ritmo y Melodía - **Danza Teatro:** Producción Artística, La Coreografía - **Géneros Teatrales.**

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### II. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte Antiguo:** Egipto y Grecia- **Noveno Arte:** La Caricatura, Elementos y Autores- Elementos básicos del Dibujo: Punto, Línea, Plano, Forma, Color- Técnicas Gráficoplásticas- **Música:** Conceptos Básicos, Instrumentos Musicales - **Danza Teatro:** Breve Historia, Clasificación: Drama, Tragedia y Comedia, Elementos Escénicos.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: SÉPTIMO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte (Industria Artesanal):** El Vitral, La Imprenta, La Heráldica - **Las Bellas Artes:** Pintura, Arquitectura, Escultura, Literatura, Música, Danza, Teatro - **Artes Plásticas (Diseño y Comunicación):** El Lenguaje Visual- Música: Breve Historia, Elementos y Cualidades del Sonido, Grandes Compositores I- **Danza Teatro:** La Mímica, La Pantomima.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Diseño y Divergencia, Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte (Siglo XV-XVIII) Grandes Genios de la Humanidad:** Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel Buonarrotti, Michelangelo Merisi Caravaggio, Jean Auguste Dominique Ingres, Joseph Mallord William Turner, Edgar Degas, George Seurat - **El Arte y su Clasificación:** Visuales, Plásticas, Aplicadas, Gráficas - **Artes Plásticas (Diseño y Comunicación I):** El Lenguaje Visual, Elementos básicos - **Música:** Las Formas Musicales, Grandes Compositores II - **Danza Teatro:** Lenguaje Corporal, Danza y Cultura, Genios de la Dramaturgia Universal.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Diseño y Divergencia, Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]





## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte (Siglo XIX-XX) Grandes Artistas Modernos:** Claude Monet, Henry Matisse, Pablo Ruiz Picasso, Vincent Van Gogh, Salvador Dalí, Wassily Kandinsky, Joan Miró, Piet Mondrian - **Identidad Cultural:** Museos del Mundo - **Artes Plásticas (Diseño y Comunicación II):** El Lenguaje Visual, Iconicidad - **Música:** Apreciación Musical, Grandes Compositores III, Géneros del Mundo - **Danza Teatro:** Danza Moderna, Clasificación, Teatro Musical, Construcción de un personaje.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Diseño y Divergencia, Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: DÉCIMO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte:** Escuela Bauhaus, Grandes Artistas Contemporáneos I: Alexander Calder, Paul Klee, Josef Albers, Johannes Itten- Art Deco, Art Nouveau: Alfonso Mucha, Adolphe Mouron “Cassandre”, Coco Chanel, Louis Comfort Tiffany, Antonie Gaudí - **Artes Plásticas (Diseño y Comunicación III):** Lenguaje Visual III, Finalidades y Medios - **Música:** Estilos Musicales Contemporáneos- Danza Teatro: Danza Contemporánea, Danzas Del Mundo, El Happening, El Performance.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Diseño y Divergencia, Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]



## PLAN DE CURSO 2019

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**GRADO: UNDÉCIMO**

**INTENSIDAD SEMANAL: 2 HORAS**

### I. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Estoy en la capacidad de crear un nuevo lenguaje artístico?

### II. CONTENIDOS

**Historia del Arte:** Pop Art, Óp. Art; Grandes Artistas Contemporáneos II: Andy Warhola, Victor Vasarely, Romero Britto, Giulio D'Anna, Banksy, Fernando Botero, Omar Rayo, Paul Rand, Milton Glaser, Agatha Ruiz de la Prada - **Séptimo Arte:** Historia del Cine, Géneros Cinematográficos- Artes Plásticas (Diseño y Comunicación IV): Lenguaje Visual IV, El Diseño Gráfico - **Música:** Bandas Sonoras del Cine Mundial - **Danza Teatro:** El Cine Musical, La Fonomímica.

### III. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Talleres de Clase, Lectura y análisis de Textos, Mapas Conceptuales y Mentales, Ejercicios y Planas con la mano contraria, Cuestionarios, Elaboración de Juegos Didácticos, Diseño de Objetos, Uso de las TICS, Consultas, Trabajo en Clase, Montajes Coreográficos, Talleres de Diseño y Divergencia, Rítmica y Danza Teatro, Revista Institucional, Plan Lector.

Construcción del Saber 20%, Seguimiento 70%, Prueba del Conocimiento 10%.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- “Historia del arte” [en línea]  
<[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/Teoria/Teoria.htm](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “Historia del arte todos los periodos” [en línea]  
<[http://www.dailymotion.com/video/xdkti2\\_historia-del-arte-todos-los-periodo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xdkti2_historia-del-arte-todos-los-periodo_creation)> [Consulta: 04 diciembre 2018]
- “16 MAGICAL DIY ROOM DECOR IDEAS THAT WILL INSPIRE YOU” [en línea]  
<<https://www.youtube.com/watch?v=SUaoOZUMf9w>> [Consulta: 04 diciembre 2018]